

A stage scene with a spotlight on a dancer. The dancer is shirtless, wearing dark pants, and has their arms raised in a dramatic pose. The background is dark, with a single spotlight illuminating the dancer and the text above. The text is in white and consists of a large 'RR' logo, the word 'Prêmio' in a cursive font, 'ROSELI RODRIGUES' in a bold sans-serif font, and '— em dança' in a cursive font.

RR

Prêmio

ROSELI RODRIGUES

— *em dança*



REGULAMENTO

01 - O FESTIVAL

- A segunda edição do PRÊMIO ROSELI RODRIGUES - Festival de Jazz Dance de Florianópolis, acontecerá de 12 à 14 de Maio no Teatro Ademar Rosa - Florianópolis - SC

Serão três dias destinados ao Jazz e suas mais variadas vertentes, com apresentações na Mostra Competitiva, Mostra Comentada e Mostra não competitiva Infantil, além de cursos e um bate papo com os professores e jurados.

02 - INSCRIÇÕES

- As inscrições poderão ser realizadas a partir do dia 10 de fevereiro até dia 10 de março (primeiro prazo com desconto) ou até 14 de abril (prazo final), podendo ser encerradas antes do prazo previsto, de acordo com o limite de coreografias estipulado para cada sessão.
- Será necessário, para preenchimento da inscrição, efetuar cadastro do grupo no site com número do documento e foto dos bailarinos, dados da coreografia e anexar a música em mp3.
- O valor total da inscrição e dados para pagamento da taxa serão disponibilizados ao final do preenchimento dos dados solicitados
- O comprovante da inscrição deverá ser anexado em local próprio no site. A confirmação da inscrição será enviada ao e-mail cadastrado. Comprovantes enviados por outros meios não serão considerados.



- PRAZO FINAL PARA ENVIO DOS COMPROVANTES
- 10/03 (primeiro prazo com desconto)
- 14 de abril (prazo final)
- Para validar sua identificação cada bailarino integrante do grupo deverá comparecer munido do seu documento de identificação na secretaria do festival com pelo menos uma hora de antecedência do início de cada sessão
- Um bailarino não poderá participar da Mostra Competitiva por mais de um grupo
- Um grupo não poderá inscrever duas coreografias numa mesma categoria com o mesmo elenco
- Cada grupo poderá inscrever, além dos coreógrafos, mais dois assistentes e um diretor
- Todas as solicitações do grupo deverão vir especificadas na Ficha de Inscrição, inclusive cenários e elementos cênicos. Solicitações por outro meio não serão consideradas
- Não serão devolvidas taxas de inscrições canceladas

03 - GÊNEROS

- Serão aceitas inscrições de coreografias nos seguintes gêneros:

JAZZ - Coreografias estruturadas sobre a técnica de jazz nas suas mais variadas vertentes

ESTILO LIVRE – Coreografias que tenham embasamento técnico de jazz e/ou contemporâneo.

- Não serão aceitas no ESTILO LIVRE coreografias de gêneros que não se adequem a proposta do festival, exceto na Mostra não competitiva Infantil, onde serão aceitas inscrições para os mais diversos gêneros, porém somente no subgênero CONJUNTO (a partir de 05 bailarinos)
- Os grupos da MOSTRA COMPETITIVA e MOSTRA COMENTADA poderão inscrever-se nos subgêneros

SOLO FEMININO

SOLO MASCULINO

DUO

CONJUNTO (a partir de 05 bailarinos)



04 - CATEGORIAS

- Serão consideradas as seguintes categorias:

Baby	04 a 06 anos
Infantil	07 a 10 anos
Infantojuvenil	11 a 13 anos
Juvenil	14 a 17 anos
Adulto	18 a 39 anos
Máster	A partir de 40 anos

- Haverá tolerância de 30% para bailarinos que não se encaixam na categoria
- No caso de ultrapassar o percentual acima, a coreografia deverá ser inscrita na categoria superior
- Categorias Baby e Infantil poderão optar por Mostra Competitiva ou Mostra não Competitiva Infantil

05 - TEMPO

- Tempo máximo para cada subgênero:

Solos e duos - 3 minutos

Conjuntos - 5 minutos

- A minutagem da coreografia deverá ser especificada na ficha de inscrição e será conferida pelo coordenador de ensaio. Caso ultrapasse o estipulado na ficha, o grupo será DESCLASSIFICADO.
- Haverá tolerância de 15 segundos.

06 - TAXAS

- Os valores são distintos para Mostra Competitiva, Mostra Comentada e Mostra Não Competitiva infantil, com desconto quando efetivado no primeiro prazo (envio de ficha de inscrição e do comprovante de pagamento até dia 10/03)
- Coreógrafos e diretores (um por grupo) tem isenção de taxa e serão permitidos dois assistentes por grupo

MOSTRA NÃO COMPETITIVA INFANTIL

- Podem participar da Mostra Não competitiva infantil bailarinos até 14 anos, somente no subgênero *CONJUNTO* (no mínimo 5 bailarinos)
- As coreografias serão inseridas na programação pela comissão organizadora conforme disponibilidade de vagas
- 60% do valor pago de taxa de inscrição pelo grupo será revertido ao coreógrafo, a título de ajuda de custo

	10/02 à 10/03	11/03 à 14/04
Conjuntos	R\$ 30,00	R\$ 40,00
Assistentes	R\$ 50,00	R\$ 60,00

VALORES PARA MOSTRA COMPETITIVA E MOSTRA COMENTADA

- Inscritos na Mostra Competitiva e na Mostra Comentada receberão Passaporte para os cursos oferecidos pelo festival (maiores informações no item 10 - Cursos)
- Inscritos na Mostra Comentada terão o trabalho comentado pela Comissão Avaliadora e poderão ser indicados ao Prêmio Destaque da Mostra Comentada, Prêmios Especiais, bolsas de estudos, além de convite para participar do TOP 10
- Inscritos na Mostra Competitiva terão o trabalho comentado pela Comissão Avaliadora e poderão ser indicados aos Prêmios Especiais, bolsas de estudos, convite para participar do TOP 10, além de concorrerem a Premiação em Dinheiro de R\$ 10.000,00

	10/02 à 10/03 10% de desconto	11/03 à 14/04	
Solos	R\$ 130,00	R\$ 140,00	por solo
Duos	R\$ 200,00	R\$ 210,00	por duo
Conjuntos	R\$ 90,00	R\$ 100,00	por bailarino
Conjuntos	R\$ 70,00	R\$ 80,00	por bailarino a cada coreografia extra
Assistentes	R\$ 60,00	R\$ 60,00	



- Coreógrafos inscritos também como bailarinos deverão pagar taxa de inscrição
- Não serão devolvidas taxas de inscrição canceladas
- Taxa de ECAD - R\$ 10,00 por coreografia



07 - PREMIAÇÃO

CRITÉRIOS QUE DESCLASSIFICAM GRUPOS/ESCOLAS/COREOGRAFIAS

- Tempo de coreografia acima do permitido pelo regulamento, considerando-se a tolerância de 15 segundos.
- Coreografias que utilizem bailarinos nus, qualquer animal, uso de água e fogo, sprays ou objetos que possam sujar o palco, atingir a plateia ou colocar em risco a segurança de todos
- Trabalhos que não se adequem a proposta do Festival, conforme especificado no item 03 - Gêneros

- Os trabalhos apresentados serão analisados por uma Comissão Avaliadora composta por personalidades de expressão no meio artístico do Jazz e Dança Contemporânea, que classificará os trabalhos com nota única
- Os resultados serão divulgados após o término de cada sessão
- Serão adotados os seguintes critérios para classificação:

1º lugar - maior média acima de 9,0

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0

- Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela Comissão Avaliadora que é soberana em suas decisões, assim como não caberá responsabilidade do julgamento a Comissão Organizadora

PREMIAÇÃO MELHOR GRUPO

R\$ 10.000,00

- Premiação especial para

Coreógrafo Revelação

Melhor Intérprete (masculino ou feminino)

Pesquisa e Inovação

Desempenho Cênico

Corporeidade de Jazz

Contemporaneidade

Destaque de cada categoria

- As indicações serão feitas pela Comissão Avaliadora para inscritos na Mostra Competitiva ou Comentada, caso os mesmos julguem pertinente
- Os resultados serão divulgados ao final de cada sessão, sendo feita a entrega dos troféus ou medalhas para os grupos premiados além da divulgação dos Destaques e indicados a Premiação Especial
- Serão selecionados também 10 (dez) trabalhos para participarem do TOP 10 - apresentação dos melhores momentos do Festival, que será realizada no domingo, antes da entrega das premiações especiais
- As avaliações por áudio serão enviadas ao WhatsApp cadastrado na inscrição e as notas assinadas pelos jurados poderão ser retiradas na secretaria do festival após a divulgação dos resultados
- As bolsas de estudo outorgadas são de livre escolha dos jurados e um bailarino está elegível a recebê-la caso tenha participado também dos cursos
- A Comissão Avaliadora é responsável pela indicação de todos os contemplados com premiações em dinheiro, especiais e bolsas de estudo
- Todos os participantes receberão Certificado de Participação (online)

08 - ENSAIO

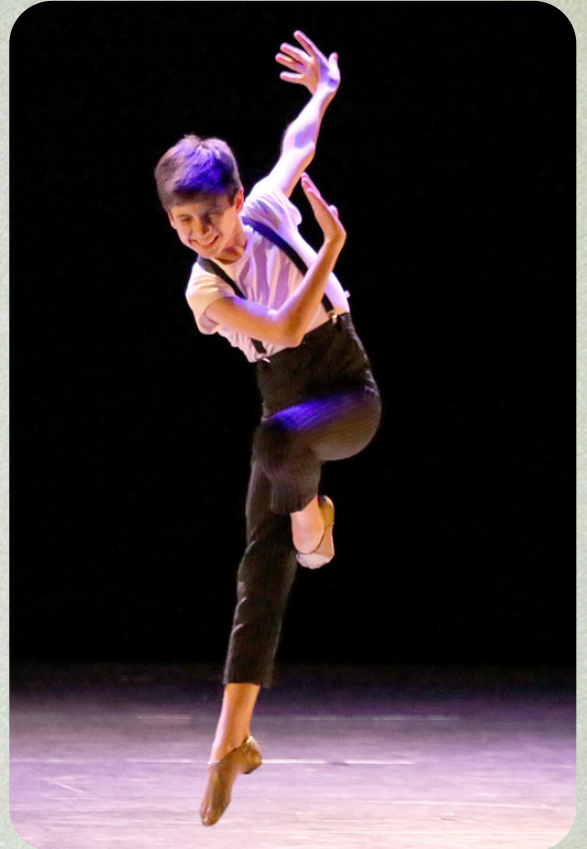
- Os ensaios serão realizados no dia da apresentação
- O tempo de ensaio para coreografias inscritas no subgênero conjunto será de duas vezes o tempo da coreografia
- Subgêneros solos e duos farão reconhecimento de palco (sem passagem com música) em horário pré-determinado pela comissão organizadora, por um total de 10 minutos
- É de inteira responsabilidade do grupo o envio correto da música pelo site, bem como conferi-la junto ao técnico de som com pelo menos uma hora antes do início da sessão
- O grupo que não estiver presente no horário estipulado perderá o direito ao ensaio
- Não haverá gravação ou ensaio com iluminação cênica
- Os grupos da mostra que pretendem ensaiar devem especificar na ficha de inscrição. Os horários livres serão preenchidos por ordem de chegada de inscrição e os ensaios terão a duração da coreografia, acrescido de um minuto
- As coreografias serão cronometradas durante o ensaio e caso ultrapasse o que foi estipulado na ficha de inscrição, o grupo será desclassificado. Haverá tolerância de 15”

09 - INGRESSOS

- Poderão ser adquiridos antecipadamente pelo site www.floripaticket.com.br
- Valores
 - Primeiro lote - até dia 14 Abril
R\$ 100,00 inteira
R\$ 50,00 meia e descontos legais
R\$ 60,00 bônus - ingresso com desconto para o público em geral
 - Segundo lote: de 15 de abril até dia 11 de maio
R\$ 100,00 inteira
R\$ 50,00 meia e descontos legais
R\$ 80,00 bônus - ingresso com desconto para o público em geral
- Aos valores será acrescido taxa de serviço do site (10%) mesmo quando adquiridos diretamente na bilheteria do teatro
- Ingressos para bailarinos poderão ser adquiridos por R\$ 10,00 na bilheteria durante o festival

10 - CURSOS

- Bailarinos e coreógrafos inscritos na Mostra Competitiva e Mostra Comentada receberão Passaporte para os cursos oferecidos pelo festival, devendo efetuar a inscrição antecipadamente a fim de garantir sua vaga
- Não inscritos poderão optar por adquirir o passaporte ou aulas avulsas, no seguintes valores:
 - Até dia 10/03
R\$ 160,00 - Passaporte
R\$ 80,00 - Aula avulsa
 - A partir de 11/03 até o término de vagas
R\$ 180,00 - Passaporte
R\$ 90,00 - Aula avulsa
- Não será permitida a presença de bailarinos, professores ou coreógrafos, mesmo como ouvintes, que não estejam devidamente inscritos nos cursos
- Todos os participantes receberão Certificado (online)



11 - DISPOSIÇÕES GERAIS

- Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:
- O palco será coberto com linóleo e será usado o fundo preto em todas as apresentações, bem como iluminação padrão do Festival. Dimensões do palco: o palco possui 25 metros de largura por 17 de profundidade com fosso da orquestra de 3,5 metros e a boca de cena com 14 metros de largura X 7 metros de altura
- Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a platéia. Fica proibido apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante
- Cenários e elementos cênicos deverão ser descritos na Ficha de Inscrição e cabe a Comissão organizadora aceitá-los ou não. Os cenários que precisam ser instalados devem ser entregues na noite anterior à apresentação da coreografia para a equipe de produção do evento, após o término das apresentações.
- É expressamente proibido fotografar ou filmar durante as apresentações. Este trabalho será realizado por profissionais exclusivamente credenciados pela organização do Festival
- Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação
- No momento é obrigatório a presença de um responsável pelo grupo na cabide de som e luz, sob pena de desclassificação do grupo caso não esteja presente e haja algum problema técnico
- Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos e deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte;
- A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena
- 10.9. A comissão organizadora e a direção do teatro não se responsabilizarão por objetos deixados nos camarins;
- O uso da credencial é obrigatória durante o festival
- Somente pessoas devidamente credenciadas terão acesso aos camarins, palco e cabine de som. É expressamente proibido a entrega de credenciais à pessoas que não estejam devidamente inscritas no Festival. Em caso de fraude o grupo será desclassificado.
- As imagens dos grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos, sendo que não cabe em nenhum momento reclamação, indenização ou pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso da imagem
- Os casos omissos nesse regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora;
- Ao realizar a Inscrição os Diretores/Coreógrafos declaram que estão a par e concordam com todos os itens do Regulamento do PREMIO ROSELI RODRIGUES – Festival de Jazz Dance de Florianópolis

TEATRO ADEMIR ROSA
Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600 - Agrônômica, Florianópolis - SC, 88025-200