

**Festival Belém Dance – 15 Anos**  
**23 a 26 de junho de 2022**  
**REGULAMENTO**

**INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE PARTICIPAÇÃO:**

**01 - MODO DE PARTICIPAÇÃO**

- ✚ **MOSTRA COMENTADA:** Toda coreografia apresentada com comentários do corpo de jurados, porém NÃO está concorrendo à classificação.
- ✚ **COMPETIÇÃO** Toda coreografia que participa da competição está concorrendo à classificação.

**02 – CATEGORIAS**

- ✚ **Baby** – 3 a 6 anos *Tolerância de 30%*
- ✚ **Infantil** - 7 a 11 anos *Tolerância de 30%*
- ✚ **Juvenil** - 12 a 16 anos *Tolerância de 30%*
- ✚ **Sênior** - a partir de 17 anos

**03 – GÊNEROS**

**1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO**

*Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.*

**2) BALÉ CLÁSSICO**

*Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico. ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.*

**3) DANÇA CONTEMPORÂNEA**

*Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).*

**4) JAZZ**

*Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envoltimentos com a dança contemporânea e musicais.*

**5) DANÇA URBANAS**

*Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.*

**6) DANÇAS POPULARES**

*Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.*

**7) SAPATEADO**

*Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.*

## 8) ESTILO LIVRE

Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas de dança e que não se encaixam em outros gêneros.

### 4 – TEMPO

Gênero	Subgênero	Categoria	Tempo
<b>Balé Clássico de Repertório</b>	Conjunto	Juvenil – Sênior	12 minutos
	Pas-de-Deux - Pas-de-Trois	Juvenil – Sênior	6 minutos
	Variação Masculina e Feminina	Infantil - Juvenil – Sênior	Tempo da obra
	Grand Pas-de-Deux	Sênior	Tempo da obra
<b>Balé Clássico</b>	Conjunto	Baby - Infantil - Juvenil – Sênior	5 minutos
	Duo – Trio	Baby - Infantil - Juvenil – Sênior	3 minutos
	Solo	Juvenil – Sênior	3 minutos
		Baby - Infantil	2:30 minutos
<b>Dança Contemporânea</b>	Conjunto	Infantil - Juvenil – Sênior	5 minutos
	Duo – Trio	Infantil - Juvenil – Sênior	3 minutos
	Solo	Juvenil – Sênior	3 minutos
		Baby - Infantil	2:30 minutos
<b>Danças Urbanas</b>	Conjunto	Infantil - Juvenil – Sênior	5 minutos
	Duo – Trio	Infantil - Juvenil – Sênior	3 minutos
	Solo	Juvenil – Sênior	3 minutos
	Solo	Baby - Infantil	2:30 minutos
<b>Jazz</b>	Conjunto	Infantil - Juvenil – Sênior	5 minutos
	Duo – Trio	Infantil - Juvenil – Sênior	3 minutos
	Solo	Juvenil – Sênior	3 minutos
	Solo	Baby - Infantil	2:30 minutos
<b>Estilo Livre</b>	Conjunto	Infantil - Juvenil – Sênior	5 minutos
	Duo – Trio	Infantil - Juvenil – Sênior	3 minutos
	Solo	Juvenil – Sênior	3 minutos
	Solo	Baby - Infantil	2:30 minutos
<b>Dança Populares</b>	Conjunto	Infantil - Juvenil – Sênior	5 minutos
	Duo	Infantil - Juvenil – Sênior	3 minutos
	Solo	Juvenil – Sênior	3 minutos
	Solo	Infantil	2:30 minutos
<b>Sapateado</b>	Conjunto	Infantil - Juvenil – Sênior	5 minutos
	Duo – Trio	Infantil - Juvenil – Sênior	3 minutos
	Solo	Juvenil – Sênior	3 minutos
	Solo	Baby - Infantil	2:30 minutos

**No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.**

## **05 – VALORES PARA INSCRIÇÃO - INSCRIÇÃO ATÉ 27 DE MAIO DE 2022**

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br), o sistema irá gerar o valor total da inscrição.

<b>5.1 - 1º Lote: de 01 a 28 de abril de 2022.</b>	
Solos / Variação de repertório	R\$ 50,00 por participante/coreografia.
Duos / Pas de Deux / Grand Pas de Deux	R\$ 90,00 a dupla/coreografia
Trios	R\$ 105,00 o trio/coreografia
Conjuntos	R\$ 40,00 por participante/coreografia
<p><i>A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$25,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos duos e trios não entram nessa regra)</i></p> <p><i>Observações: Haverá isenção apenas para um 1 Diretor e 1 Coreografo. (Caso haja outros participantes na equipe de direção/coordenação da escola ou grupo, além dos 2 citados acima, os mesmos deverão pagar uma taxa de R\$ 35,00 reais cada – até 3 por escola)</i></p>	

<b>5.2 - 2º Lote: de 29/04 a 26 de maio de 2022.</b>	
Solos / Variação de repertório	R\$ 60,00 por participante/coreografia.
Duos / Pas de Deux / Grand Pas de Deux	R\$ 100,00 a dupla/coreografia
Trios	R\$ 120,00 o trio/coreografia
Conjuntos	R\$ 50,00 por participante/coreografia
<p><i>A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$25,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos duos e trios não entram nessa regra)</i></p> <p><i>Observações: Haverá isenção apenas para um 1 Diretor e 1 Coreografo. (Caso haja outros participantes na equipe de direção/coordenação da escola ou grupo, além dos 2 citados acima, os mesmos deverão pagar uma taxa de R\$ 35,00 reais cada – até 3 por escola)</i></p>	

<b>5.3 - 3º Lote: de 27/05 a 17 de junho de 2022.</b>	
Solos / Variação de repertório	R\$ 70,00 por participante/coreografia.
Duos / Pas de Deux / Grand Pas de Deux	R\$ 110,00 a dupla/coreografia
Trios	R\$ 135,00 o trio/coreografia
Conjuntos	R\$ 60,00 por participante/coreografia
<p><i>A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$25,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos duos e trios não entram nessa regra)</i></p> <p><i>Observações: Haverá isenção apenas para um 1 Diretor e 1 Coreografo. (Caso haja outros participantes na equipe de direção/coordenação da escola ou grupo, além dos 2 citados acima, os mesmos deverão pagar uma taxa de R\$ 35,00 reais cada – até 3 por escola)</i></p>	

APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE O GRUPO DEVERÁ cadastrar o comprovante de PIX ATÉ o fim de cada lote NO SISTEMA, CLICANDO NO BOTÃO CADASTRAR COMPROVANTE.

O pagamento da taxa de inscrição deverá ser feito integralmente, ou seja, cada grupo/escola deverá efetuar o pagamento referente ao total de participantes. Não serão aceitos depósitos individuais.

ATENÇÃO NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES, O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA  
 Miores informações = 91. 9.9184-8908 E-mail = [producoesbelemdance@yahoo.com](mailto:producoesbelemdance@yahoo.com)

RETIRADA DAS CREDENCIAIS. O ENDEREÇO, CONTA BANCÁRIA PARA DEPÓSITO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA FESTIVAL ONLINE DE INSCRIÇÃO.

As taxas de inscrição são relativas apenas à participação no evento e não incluem qualquer tipo de seguro. Cada candidato é responsável por suas despesas de deslocamento, hospedagem e alimentação durante o evento.

## **06 – REGULAMENTO**

- 1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Conjunto" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 30 (trinta) bailarinos(as).
- 2) As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia. O Grupo que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de ensaiar. A Organização não se responsabilizará por possíveis falhas. A coreografia só será reapresentada se for constatado defeito no aparelho de som do Teatro.
- 3) Os grupos deverão informar, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento. Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com: - Qualquer animal vivo. - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.
- 4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.
- 5) Os participantes deverão trazer uma cópia da música a ser executada (PENDRIVE )
- 6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.
- 7) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:
  - a- Estar presente junto ao controle de som e luz, 3 COREOGRAFIAS antes da sua apresentação (por segurança levar o Pendrive com todas as músicas das suas apresentações, para eventuais problemas técnicos.
  - b- Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.
- 8) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:
  - a- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.
  - b- A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.
- 9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

- 10) Ao realizarem as inscrições no FESTIVAL BELÉM DANCE 2022 os diretores, coreógrafos, bailarinos e seus responsáveis declaram que estão de acordo com todos os itens do regulamento.
- 11) Os problemas particulares deverão ser solucionados pelo representante da Escola junto à organização do evento.
- 12) Os casos não constantes deste regulamento serão solucionados pela Organização do Festival.
- 13) O regulamento está sujeito a alterações, caso aconteça por força maior.

#### Observações técnicas

O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento).

**Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:**

**A - Falta de comprovante do PIX.**

**B - Envio fora do prazo estipulado.**

**C - Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos inscritos em mais de um grupo.**

**D - Um mesmo grupo não poderá participar na competição no mesmo gênero, subgênero e categoria, com mais de uma coreografia, exceto nas variações femininas e masculinas e nos subgêneros solos, desde que sejam bailarinos diferentes.**

**Parágrafo único:** caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

**Alteração de elenco** - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

#### **07 - ATIVIDADES EXECUTIVAS**

a – **Recepção** - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9h30 às 12 horas (horário de atendimento para credenciamento apenas no horário da manhã).

b – **Ingressos** - Os participantes terão livre acesso nas apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO. Os ingressos serão comercializados pelo site (link à confirmar) como na bilheteria do teatro.

c – **Alojamentos** - A organização não oferece alojamentos aos participantes.

d - Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

#### **08 - PREMIAÇÕES**

**JURADOS** - Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento. Resultados A divulgação dos Maiores informações = 91. 9.9184-8908 E-mail = producoesbelemdance@yahoo.com

premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas e comentários dos jurados estarão à disposição dos dirigentes dos grupos após 3 dias do término do evento, na Secretaria do evento (dentro da Escola de Dança Paula Lisboa).

**CLASSIFICAÇÃO** - Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior nota.

2º lugar – segunda maior nota.

3º lugar – terceira maior nota.

#### **CERTIFICADOS DIGITAIS**

Os participantes poderão emitir os certificados de Cursistas, Participação e Classificação diretamente no site do evento. Para emitir o certificado basta preencher o formulário com o número do documento e data de nascimento informados na inscrição.

### **ESPECIAIS - R\$ 3.000,00 DE PREMIAÇÃO EM DINHEIRO**

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

R\$ 1.500,00 – Prêmio Belém Dance destinado para o melhor conjunto entre todos os gêneros e/ou categoria indicado pelo júri.

R\$ 500,00 Prêmio Especial (Figurino , Coreógrafo , Revelação e outros entre todas as categorias) indicado pela comissão julgadora.

R\$ 500,00 para o melhor Bailarino indicado pela comissão julgadora.

R\$ 500,00 para a melhor Bailarina indicado pela comissão julgadora.

- Os Grupos ou Escolas deverão ter pelo menos um representante presente à Cerimônia de Premiação, caso contrário perderão o direito aos prêmios conquistados. Os troféus ou medalhas que não forem retirados no ato da premiação ficarão à disposição na sede do evento, entretanto, sua retirada será de responsabilidade exclusiva dos premiados. A Belém Dance Produções não enviará os troféus/medalhas pelo correio.
- • PREMIAÇÕES EM DINHEIRO (PAGAMENTOS DAS PREMIAÇÕES ATÉ DOIS MESES APÓS O TÉRMINO DO FESTIVAL)

#### **09 - FILMAGEM E FOTOS**

Não será permitido filmar e fotografar as apresentações. Pedimos que informem esta determinação às famílias dos bailarinos e que reforcem a orientação para seu cumprimento. O evento será registrado com exclusividade por MANOEL PANTOJA PRODUÇÕES.

Os interessados deverão entrar em contato (91) 8190-1778

**Será um prazer recebê-los!**